Фонд
оценочных средств
по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
Искусство костюма и текстиля

Квалификация
Бакалавр

2026 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утверждён на заседании Высшей школы архитектуры, дизайна и строительства.
Протокол № 1 от «3» сентября 2026 г.

Директор Высшей школы архитектуры, дизайна и строительства _____ Б.С. Кариев

Руководитель образовательной программы, к.т.н., доцент _____ *М.Т. Максутова*

Исполнители:

к.т.н., доцент _____ *М.Т. Максутова*

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина относится к части Б1.В.01. Освоение дисциплины опирается на знания по технологии швейных изделий, материаловедению и конструированию швейных изделий. Результаты освоения используются при выполнении проекта в материале, художественном проектировании костюма и прохождении учебной практики.

Формируемые компетенции	Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею на основе концептуального и творческого подхода, синтезировать решения и научно обосновывать предложения.	Знать: способы выражения дизайнерского замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные); приемы гармонизации форм и основы композиции; основы теории проектирования, академического рисунка и компьютерной графики.	Уметь: отбирать методы и средства решения художественно-проектных задач; выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты.	Владеть: методами наглядного изображения и моделирования объектов; проектной графикой, технологиями макетирования, методами эргономики и антропометрии.	Разделы 1–7; графические работы, макеты, вопросы и итоговая модельная конструкция
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности.	Знать: основы конструирования, теории и методологии проектирования; типологию композиционных средств и их взаимодействие.	Уметь: выбирать и применять приемы и методы изображения и моделирования объектов дизайна; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования; синтезировать подходы к реализации дизайн-проектов.	Владеть: информацией о методах современного проектирования; навыками автоматизации проектирования, художественной визуализации и компьютерного моделирования; способами выражения художественного замысла.	Разделы 1–7; графические работы, макеты, вопросы и итоговая модельная конструкция
ПК-1. Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности.	Знать: базовые знания по профессии в художественном проектировании.	Уметь: использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.	Владеть: методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности.	Разделы 1–7; графические работы, макеты, вопросы и итоговая модельная конструкция
ПК-2. Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения.	Знать: закономерности и этапы выполнения художественного проекта; творческие методы работы с аналогами; тенденции моды.	Уметь: адаптировать модные тенденции к коммерческим концепциям дизайна одежды; определять форму, силуэт, конструктивные и декоративные линии, цветовые сочетания и параметры деталей моделей.	Владеть: методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды; методом самостоятельного анализа тенденций моды.	Разделы 1–7; графические работы, макеты, вопросы и итоговая модельная конструкция
ПК-3. Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла.	Знать: задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач; методы первичного анализа и представления интегрированной информации о качестве продукции.	Уметь: применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий; применять принципы передачи объектов интеллектуальной собственности по лицензионному договору.	Владеть: методологией разработки и анализа информационных потоков и информационных моделей.	Разделы 1–7; графические работы, макеты, вопросы и итоговая модельная конструкция

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ

– требования к внешней форме конструкции одежды различных видов, силуэтов и покроев;
– конструктивные средства решения различных форм одежды, влияние свойств материалов на форму и конструкцию изделия;
– законы зрительных иллюзий в костюме, проявляющиеся под воздействием цвета и рисунка материала, формы и расположения конструктивных линий, деталей и отделок.

УМЕТЬ

– конструировать базовые и модельные детали одежды по эскизам и образцам моделей;
– составлять последовательность процедур модельной модификации базовой конструкции.

ВЛАДЕТЬ

– конструктивными средствами решения различных форм и покроев одежды;
– приемами технического моделирования деталей одежды различного ассортимента;
– методами макетирования деталей и изделий сложных покроев.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ

Технологическая карта составлена по семи разделам рабочей программы. Формы контроля и балльные значения воспроизводят сведения раздела 5.4 РПД; выявленное расхождение по сумме баллов отмечено в примечании.

Раздел дисциплины	Текущий контроль	Макс. текущего контроля	Рубежный контроль	Макс. рубежного контроля
Раздел 1. Общие принципы конструктивного моделирования одежды. Методы конструктивного моделирования.	СРС, активность, посещаемость	5	Графические работы	15
Раздел 2. Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.	СРС, активность, посещаемость	5	Графические работы; перевод вытачек, членения, рельефы, складки, кокетки	20
Раздел 3. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования с изменением покроя рукава.	СРС, активность, посещаемость	5	Макеты рукавов реглан классической и мягкой формы, цельнокроеного и комбинированного покроя; защита реферата	20
Раздел 4. Конструктивное моделирование брюк.	СРС, активность, посещаемость	5	Защита графических работ; макеты модельных конструкций брюк	10
Раздел 5. Конструктивное моделирование воротников различных форм и моделей.	СРС, активность, посещаемость	5	Защита графических работ; макет классического воротника	10
Раздел 6. Методы конструктивного моделирования на полные фигуры и фигуры с отклонениями от типовой.	СРС, активность, посещаемость	5	Защита графических работ	15
Раздел 7. Методы конструктивного моделирования изделий различного ассортимента.	СРС, активность, посещаемость	5	Защита графических работ; макет модельной конструкции на заданное изделие	15

Промежуточный контроль

Семестр	Форма контроля по РПД	Содержание	Баллы / примечание
5 семестр	Экзамен	Теоретические вопросы и представление выполненных практических/лабораторных работ. Ответы на вопросы уровней «Знать», «Уметь», «Владеть»; демонстрация выполненных работ	Отдельная детализация баллов в РПД не приведена. Раздел 5.3: максимум за семестр — 100 баллов; экзаменационный вопрос — 10 баллов. Раздел 8 содержит отдельные ориентиры по баллам.

Шкала итогового оценивания, приведенная в РПД

Количество баллов	Оценка
85–100	Отлично
70–84	Хорошо
60–69	Удовлетворительно
Менее 60	Неудовлетворительно

Примечание для согласования с кафедрой: раздел 5.4 РПД указывает текущий контроль по 5 баллов для каждого из 7 разделов и максимумы рубежного контроля 15, 20, 20, 10, 10, 15 и 15 баллов. Их сумма вместе с промежуточным контролем превышает заявленные в разделе 5.3 РПД 100 баллов. До утверждения ФОС необходимо уточнить распределение баллов и привести технологическую карту к единой 100-балльной системе.

Пояснение к технологической карте

Понятие	Содержание
Раздел	Логически завершенная часть дисциплины, объединяющая взаимосвязанные темы и практические задания.
Текущий контроль	Усвоение материала на аудиторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, посещаемость и активность.
Рубежный контроль	Проверка знаний и умений по материалу раздела; защита графических работ, макетов и реферата.
Промежуточный контроль	Зачет с оценкой в 5 семестре и экзамен в 6 семестре согласно РПД.

ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Контрольные вопросы для проверки уровня обученности «ЗНАТЬ»

1. Чем характеризуется отвесность рукава покроя реглана?
2. Чем отличается конструкция изделий с цельнокроеным рукавом мягкой и отвесной формы?
3. Каковы основные конструктивные особенности изделий с рукавом рубашечного покроя?
4. На какую величину возможно дополнительное углубление проймы?
5. На что влияет величина угла наклона верхнего среза цельнокроеного рукава отвесной формы?
6. От чего зависит высота оката рукава рубашечного покроя?
7. Какая точка является контрольной при построении ластовицы цельнокроеного рукава?
8. Какой может быть ширина проймы в изделиях с рукавом рубашечного покроя?
9. От чего зависит величина перевода плечевого среза в изделиях с рукавом рубашечного покроя?
10. При какой величине угла наклона верхнего среза относительно плечевого ширина цельнокроеного рукава вверху будет максимальной?
11. Как изменяется раствор нагрудной вытачки в изделиях с цельнокроеным рукавом мягкой формы?
12. От чего зависят размеры ластовицы в изделиях с цельнокроеным рукавом?
13. Чем определяют раствор локтевой вытачки рукава покроя «реглан»?
14. Каким может быть наполнение оката рукава в изделиях с цельнокроеным рукавом?
15. Как выбирают исходные данные для проектирования цельнокроеного рукава мягкой формы относительно параметров втачного рукава?
16. Какой может быть форма изделий с рукавом рубашечного покроя?
17. От чего зависит форма рукава реглан?
18. Как определяется ширина рукава реглан по срезу низа?
19. Какой может быть величина посадки по окату рукава рубашечного покроя?
20. Что такое мешковатость цельнокроеного рукава?

Контрольные вопросы для проверки уровня обученности «УМЕТЬ»

1. Укажите последовательность этапов разработки новых моделей одежды по базовым основам.
2. Как определяют размер конструктивного участка на чертеже при переводе модельных особенностей с эскиза?
3. По каким критериям выбирают базовую основу?
4. По каким характеристикам можно получить наиболее объективную информацию о модели?
5. Что определяет способ членения изделия на основные детали?
6. Какой размерный признак используется при определении вертикального масштабного коэффициента?
7. Что является объектами разработки в моделировании одежды?
8. Чем отличается исходная модельная конструкция от базовой?
9. По каким критериям производится уточнение базовой основы с учетом модных тенденций?
10. Что включают критерии I вида для подбора базовой основы?
11. Как может быть рассчитан вертикальный масштабный коэффициент?
12. Как может быть рассчитан горизонтальный масштабный коэффициент?
13. На каком уровне определяют ширину переда в самом узком месте?
14. В каком случае величины вертикального и горизонтального масштабных коэффициентов равны?
15. Что называется базовой конструкцией?
16. На каком уровне определяют ширину спинки в самом узком месте?
17. Чем характеризуется модельная конструкция?
18. Какие величины используют для расчета масштабного коэффициента?
19. Какие исходные данные используют для определения ширины борта?
20. По каким критериям выполняют подбор базовой основы?

Контрольные вопросы для проверки уровня обученности «ВЛАДЕТЬ»

1. Дайте определение силуэта.
2. Опишите основные элементы технического описания модели.
3. Чем определяется классификация воротников в техническом описании?
4. Дайте определение покроя изделия.
5. Что относят к конструктивно-декоративным элементам костюма?
6. От чего зависит количество рекомендуемых размеров и ростов?
7. От чего зависит степень прилегания по конструктивным уровням в изделии?
8. Распределите в процентном соотношении по участкам базовой конструкции изделия общую прибавку по груди Пг2.
9. Перечислите конструктивные средства формообразования.
10. Укажите, на каких уровнях располагаются петли в изделиях полуприлегающего и приталенного силуэтов.
11. Назовите последовательность перевода вытачки.
12. Перечислите методы второго вида технического моделирования.
13. От чего зависит длина входа в карман?
14. К какому виду моделирования относятся методы, не изменяющие объемно-силуэтную форму и покрой?
15. Перечислите виды технического моделирования.
16. От чего зависит ширина рубашечного рукава вверху?
17. Какой покрой рукава является самым динамичным?

ПРАКТИЧЕСКИЕ И ГРАФИЧЕСКИЕ ОЦЕНОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Разработка технического рисунка модели и его анализ

Выполнить технический рисунок; определить силуэт, покрой, конструктивные и декоративные линии, членение деталей; составить краткое описание внешнего вида.

Выбор базовой конструкции и ее модельное преобразование

По эскизу выбрать базовую конструкцию, обосновать выбор и показать последовательность модельной модификации исходной основы.

Построение среднего шва спинки, боковых срезов и оформление борта

Разработать конструктивные участки на чертеже, проверить сопряжение линий и обозначить контрольные точки.

Проектирование застежек и оформление борта

Разработать планки, центральную или смещенную застежку до верха, открытую застежку с лацканом; оформить борт и лацкан.

Перевод и преобразование вытачек

Выполнить перевод вытачки в линию плеча, проймы, боковой срез, талию, средний срез или горловину; выполнить замену одной вытачки несколькими либо сборкой.

Моделирование рельефов, складок и кокеток

Выполнить дополнительные членения базовой конструкции, построить рельефы, складки и кокетки без изменения исходной объемно-силуэтной формы.

Моделирование рукава реглан

Построить чертеж основных деталей изделия с рукавом реглан классической или мягкой формы; выполнить модельные изменения и макет.

Моделирование цельнокроеного и комбинированного рукава

Разработать конструкцию цельнокроеного рукава классической и мягкой формы, варианта с ластовицей или комбинированного покроя; изготовить лекала и макет.

Конструктивное моделирование брюк

По эскизу разработать модельную конструкцию бриджей, брюк-гольф, брюк «банан», комбинезона или юбки-брюк; представить чертеж и макет.

Моделирование воротника и капюшона

Построить воротник заданной формы, выполнить лекала и макет классического воротника; разработать конструктивное решение капюшона.

Моделирование на полную фигуру или фигуру с отклонениями от типовой

Проанализировать особенности фигуры, определить дополнительные измерения и разработать/скорректировать базовую основу.

Итоговая модельная конструкция изделия различного ассортимента

Разработать эскиз современной модели, описание внешнего вида, определить параметры деталей, подобрать базовую основу, выполнить модельную конструкцию и проанализировать результат.

Темы самостоятельной работы

– Построение основы втачного рукава и анализ параметров оката.
– Разработка технического рисунка модели и описание ее конструктивных особенностей.
– Построение модельных изменений лацкана, борта и мелких деталей.
– Построение клапанов, листочек, хлястиков, пат и поясов, обтачек.
– Изготовление лекал конструкции и макетов рукавов различных покроев.
– Построение брюк без боковых швов для изделий из эластичных и трикотажных материалов.

– Изготовление лекал и макета классического воротника; конструктивное моделирование капюшона.
– Анализ изменчивости размеров и формы поверхности полных фигур; дополнительные измерения.
– Разработка эскиза современной модели, технического описания и модельной конструкции изделия.

Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа (проект) рабочей программой дисциплины не предусмотрена.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

Уровень освоения	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	Полнота выполнения; своевременность; последовательность и рациональность действий; самостоятельность.	Задание выполнено полностью; конструктивное решение соответствует заданию; в логике построения и обосновании действий нет пробелов и ошибок; работа самостоятельная и своевременная. Возможна одна неточность, не свидетельствующая о незнании материала.
Хорошо (базовый уровень)	Полнота выполнения; своевременность; последовательность; самостоятельность.	Работа выполнена полностью, но обоснование действий недостаточно; допущена одна существенная ошибка или две-три несущественные ошибки.
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Минимально достаточный объем выполнения и владение обязательными знаниями и умениями.	Работа выполнена не менее чем наполовину; демонстрируется минимально достаточное владение знаниями и умениями; обучающийся затрудняется обосновать действия; допущено несколько существенных или более трех несущественных ошибок.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)	Полнота и правильность выполнения задания.	Работа выполнена менее чем наполовину; допущены существенные ошибки, свидетельствующие об отсутствии необходимых знаний и умений.

Показатели оценивания графических работ, лекал и макетов

– соответствие конструктивного решения заданному эскизу и техническому описанию;
– правильность выбора базовой основы и последовательности модельного преобразования;
– точность построения конструктивных линий, деталей и сопряжений;
– учет свойств материала, силуэта, покроя и особенностей фигуры;
– качество изготовления лекал и макета, полнота обозначений и аккуратность оформления;
– самостоятельность, рациональность и обоснованность принятого решения;
– своевременность представления и способность объяснить выполненную работу.

ОЦЕНИВАНИЕ ОТВЕТА НА ЗАЧЕТЕ С ОЦЕНКОЙ / ЭКЗАМЕНЕ

Уровень освоения	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	Дан полный, логичный и развернутый ответ; обучающийся демонстрирует глубокое понимание материала, правильно использует терминологию, самостоятельно отвечает на дополнительные вопросы, приводит примеры; практическое задание выполнено без ошибок.
Хорошо (базовый уровень)	Дан развернутый и аргументированный ответ, демонстрирующий знание материала; присутствуют логика и последовательность; допускаются отдельные неточности; практическое задание выполнено с небольшими ошибками.
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Ответ в основном отражает знание изучаемых процессов, но раскрывает тему недостаточно полно; имеются затруднения при анализе и обосновании; допускаются ошибки в теории и практическом задании.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)	Ответ содержит существенные ошибки, демонстрирует незнание основных положений и терминологии; обучающийся не может аргументировать решение; практическое задание не выполнено.

Распределение баллов промежуточного контроля по уровням обученности (согласно РПД)

Уровень обученности	Содержание оценивания	Баллы
ЗНАТЬ	Ответы на теоретические вопросы, правильное формулирование основных понятий и закономерностей.	10 баллов (в разделе 5.4 РПД приведены отдельные ориентиры; требуется уточнение).
УМЕТЬ	Решение практического/графического задания, объяснение последовательности модельного преобразования.	10 баллов.
ВЛАДЕТЬ	Демонстрация владения конструктивными средствами, техническим моделированием и макетированием.	10 баллов.
ИТОГО	Максимум промежуточного контроля, указанный в разделе 5.3 РПД.	30 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ И ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Практические занятия

Практические занятия направлены на формирование умений анализировать эскизы и образцы моделей, выбирать базовую конструкцию, выполнять модельные преобразования и разрабатывать детали одежды различных покроев. Перед выполнением задания преподаватель формулирует цель и задачи, определяет ожидаемый результат и последовательность этапов. Обучающийся выполняет построения аккуратно, контролирует сопряжение линий и своевременно представляет промежуточные результаты.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает изучение основной и дополнительной литературы, конспектирование теоретического материала, анализ современных моделей и модных тенденций, выполнение графических заданий, разработку лекал и макетов, подготовку рефератов и итоговой модельной конструкции.

Модульный контроль по дисциплине включает

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях, посещаемость и активность, выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу раздела; выполнение и защита графических работ, макетов, рефератов и модельных конструкций в установленные сроки.
3. Промежуточный контроль: в 5 семестре — зачет с оценкой; в 6 семестре — экзамен, согласно рабочей программе дисциплины.

Основные требования к текущему контролю

1. Уяснить тему, цель и содержание практической работы, внимательно изучить эскиз и требования задания.
2. Повторить теоретический материал, относящийся к выбранному способу конструктивного моделирования.
3. Определить исходную базовую конструкцию, параметры модели и последовательность преобразований.
4. Выполнять чертежи и графические построения с соблюдением масштаба, обозначений и требований к оформлению.
5. Проверять сопряжение конструктивных линий, соответствие деталей и влияние свойств материала на форму изделия.
6. При изготовлении макета контролировать посадку, объемно-силуэтную форму и соответствие макета проектному замыслу.
7. Оформить результат работы и подготовить краткое объяснение принятого конструктивного решения.
8. Вопросы и затруднения, возникшие в ходе работы, записать для обсуждения на консультации.

Отработка пропущенных занятий

Все занятия, пропущенные студентом без уважительной причины, включая лекционные и практические занятия, подлежат обязательной отработке.

Отработка осуществляется путём выполнения творческих и производственных заданий по направлению деятельности кафедры: изготовление сувенирной продукции, создание художественных картин, разработка и пошив швейных изделий, а также выполнение иных творческих и прикладных работ в зависимости от текущих потребностей и поручений ректората.

Вид, содержание и объём задания определяются кафедрой с учётом профиля образовательной программы и поступающих поручений ректората. Выполнение и сдача установленного задания засчитываются в качестве отработки соответствующего пропущенного занятия.

Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.

В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

Основные требования к промежуточному контролю

При подготовке к зачету с оценкой и экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материалы практических занятий, выполненные графические работы, лекала и макеты. На промежуточном контроле обучающийся должен продемонстрировать знание теоретических основ конструктивного моделирования, умение анализировать модель и выбирать базовую конструкцию, а также владение приемами технического моделирования и макетирования деталей сложных покроев.

Материально-техническое и информационное обеспечение оценочных процедур

– лекционная аудитория с учебной мебелью, видеопроекционным оборудованием и экраном;
– аудитория для практических занятий с раскройным столом и манекенами на типовые фигуры;
– линейки и инструменты для выполнения графических работ, материалы для макетирования и швейное оборудование;
– библиотека и электронные образовательные ресурсы КРСУ, Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

Нормативная и учебно-методическая основа

Фонд оценочных средств разработан на основании рабочей программы дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» для направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», редакция 2026 года, предоставленной в качестве исходного документа. Рекомендуемые электронные ресурсы, указанные в РПД: электронная библиотечная система КРСУ (lib.krsu.edu.kg), Научная электронная библиотека (elibrary.ru).